
وغل الغاب
جرت هذه القصة صبيحة يوم حيث كان الرحالة الابيض يجتاز الصحراء الكونغولية مع خادمه الزنجي
انظر ما اسرع هذا القطيع من الغزلان الوحشية
انه اسرع من سيارتنا يا كومبو فما هذه القوة


فجأة حصل الشي الذي دائما يحصل في الصحراء


لقد نجونا باعجوبة . هل انت بخير يا كومبو ؟
والحمد لله الا من بعض الرضوض


انها اثقل مما ظننا


لا نقدر ان نفعل شيئا فهي غير صالحة للسير ما العمل يا كومبو انت تعرف اكثر مني
يجب ان نتحرك من هنا والا سنموت من حر الشمس ومن العطش .


اظنها الطريقة الوحيدة
اني اعرف طريق عبر الجبال ممكن هناك ان نشرب ونتابع سيرنا الى المدينة · انه الحل الوحيد


هل هو بعيد لقد سرنا ساعات عديدة ·
لقد اقتربنا تشجع ايها السيد


ان هذا المرتفع كالفرن تماما سنموت اذا لم نجد ماء ·
اننا قريبان من الماء · استند علي ساساعدك على النزول · · · سنتابع طريق الغزلان للشرب ·


ماء · · · ماء هل هذا ممكن ·
انه حقيقي ، انه الحياة انزل الان للشرب ان الطريق مؤمنة ·


لا تكثر من الشرب والا قتلك · اشرب قليلا فقط لانك عطشان ·
ماء ، آه ما الذه


أشعر أنى عدت للحياة من جديد
لذلك سنستريح فى هذا المصر لنتابع بعدئذ سيرنا نحو المدينة ما رأيك


جميل جدا اظن اننا فى طريق الغزلان الشرب من المستنقع
ذلك صحيح ولكن هذا لا يهم


وبعد مدة ظهر كائن اخر جاء الى مورد الماء للشرب :


واضطرب الفهد من النائمين سكوت فلم يشعروا به انه بطريقه الى الماء


وكثر الرواد الى الماء فقد جاء قائد قطيع من الوعول كذلك . . .
كوووغ .


وشعر الفهد بحركة غريبة خلفه فاستدار لمجابهة الخطر


وتقفز على الوعل بسرعة البرق
كـــوووغ
بوور رك
كومبو انظر


راعـــوووغ ك


لا تطلق النار ايها السيد ان الفهد قد مات لقد انقذ الوعل حياتنا .
الحق معك يا كومبو


ولكن هذا عجيب كيف يقتل هذا الوعل الفهد المتوحش
لا تتعجب ان الوعل متوحش اكثر منه انه قانون الغابة


انظر كيف انه تركه ليتابع طريقه الى الماء لولا عطشه لكان هو الطريدة
فعـــلا ان هنالك امور تجري في الغابة ليس بمقدور الانسان فهمها انها تجعل من الضعف قوة ومن القوة ضعفا .

انتهت

النسر الاسود

انها امرأة

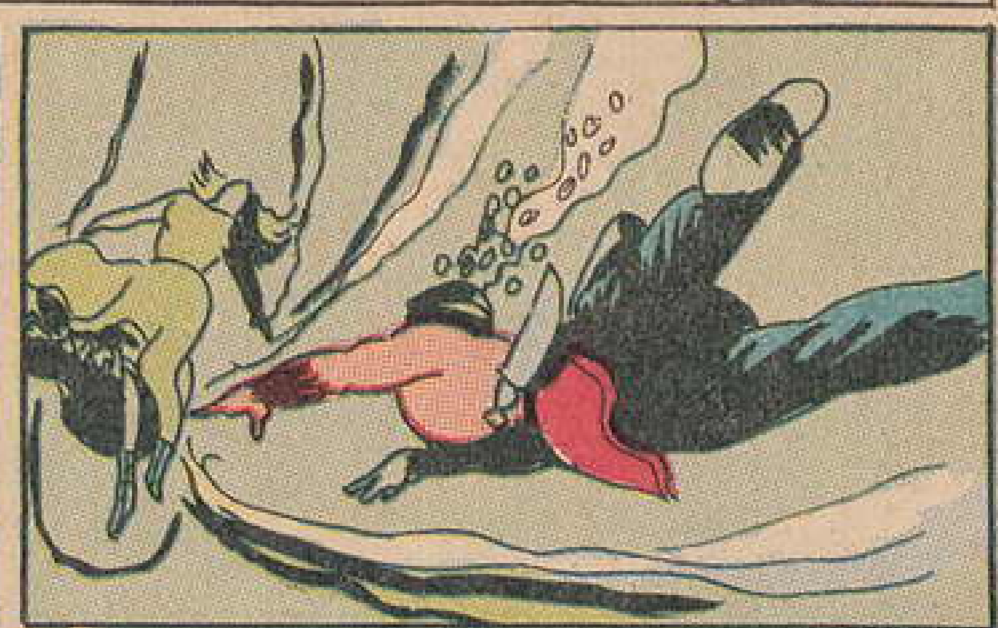
وستغرق اذا لم تنقذها .

النجدة النجدة





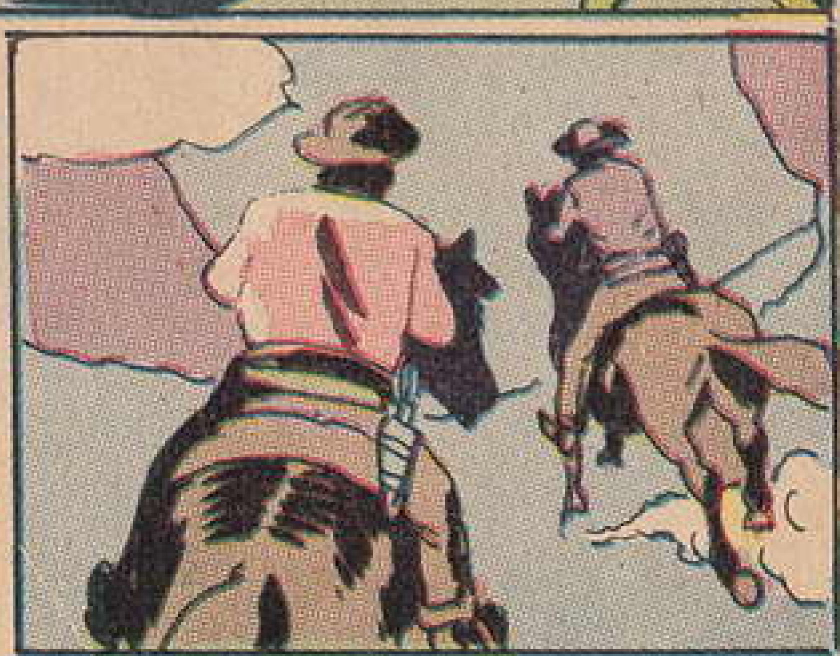

التيار قوى جدا ستغرق




ولكنه انقذها في آخر لحظة


لقد كنت عظيما يا ابي
سنخبر الرئيس


لقد فضح العملية
يجب ان نتحرك
يجب عمل شي




لا اعرف كيف اشكرك
لقد عملت واجبي ولكن
لماذا كنت تفعلين في المركب


اسمي كاتي ابنة سالم
المعتثر عن الذهب في
الوادي المقابل للنهر


لقد خرجت من المدينة لتمضية النهار عند
ابي في الوادي


رجلان من المدينة عرضا على اخذي عند والدي
فوضعاني في المركب واختفنا فجأة


لا تخافي يا بنية سآخذك الى
ابيك في المخيم لكن سنضي الليل
هنا في الغابة
اني اشكرك
على اهتمامك بي


واستسلموا للنوم بعد هذا الجهد الكبير

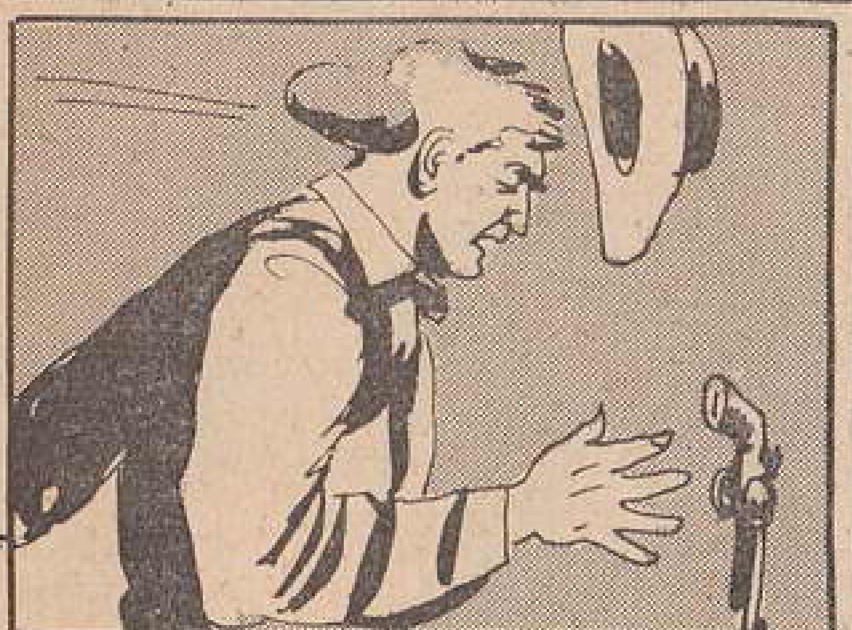

لكن كان هنالك رجلان ...
هذا هو الوقت
المناسب




النجدة آ . . .
اسكتي ايتها الحية


اتركها ايها الرجل
هذه العرقة ستكون نهايتك


يجب ان افعل شيئا




هيه — اتركها لنتحادث على طريقتي الخاصة

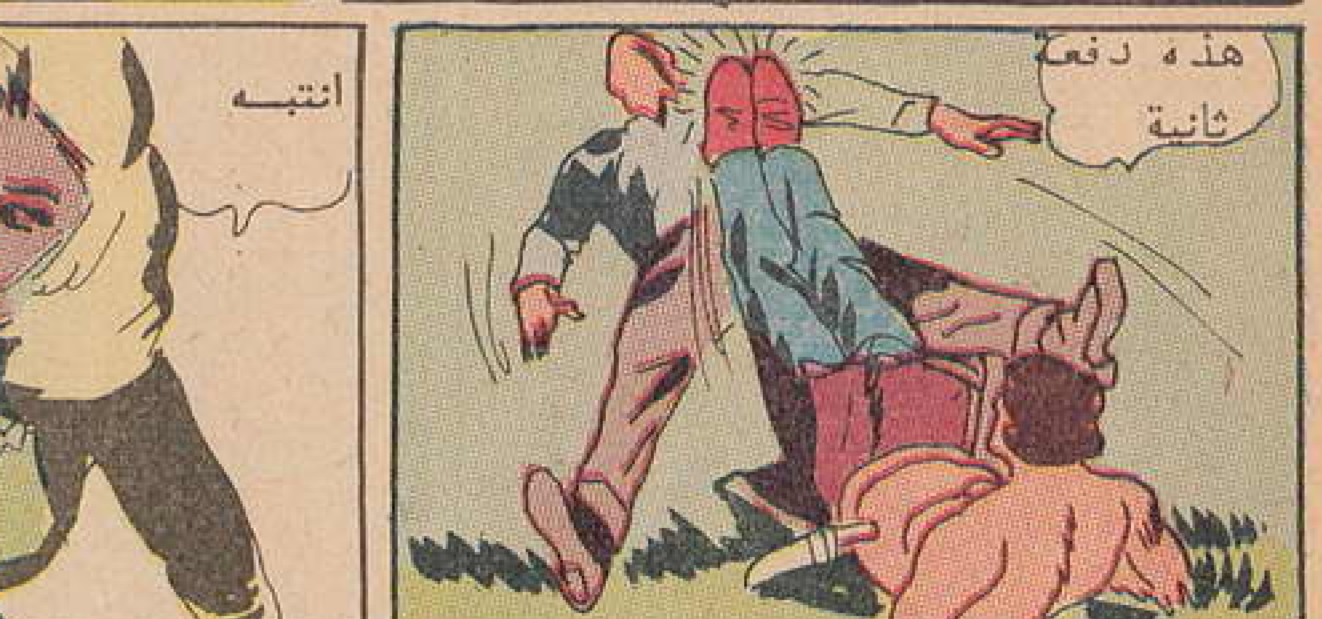

خذ وخذ


عظيم يا ابني سأهتم بالآخر الآن

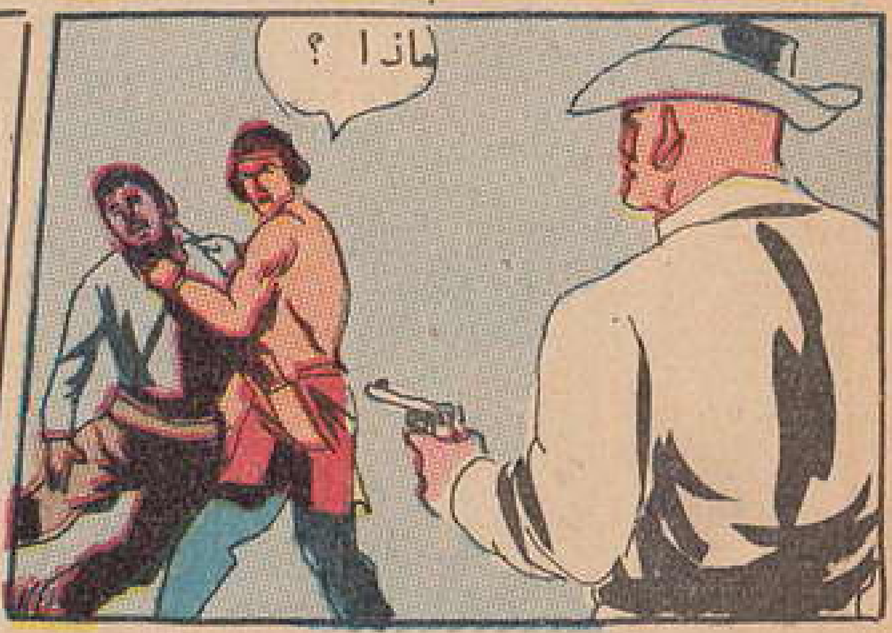





والان سانهي حياتك
ايها الهندي


هذه دفعة
ثانية


انتبه


لماذا ؟


وهذه دفعة ثالثة على
الحساب

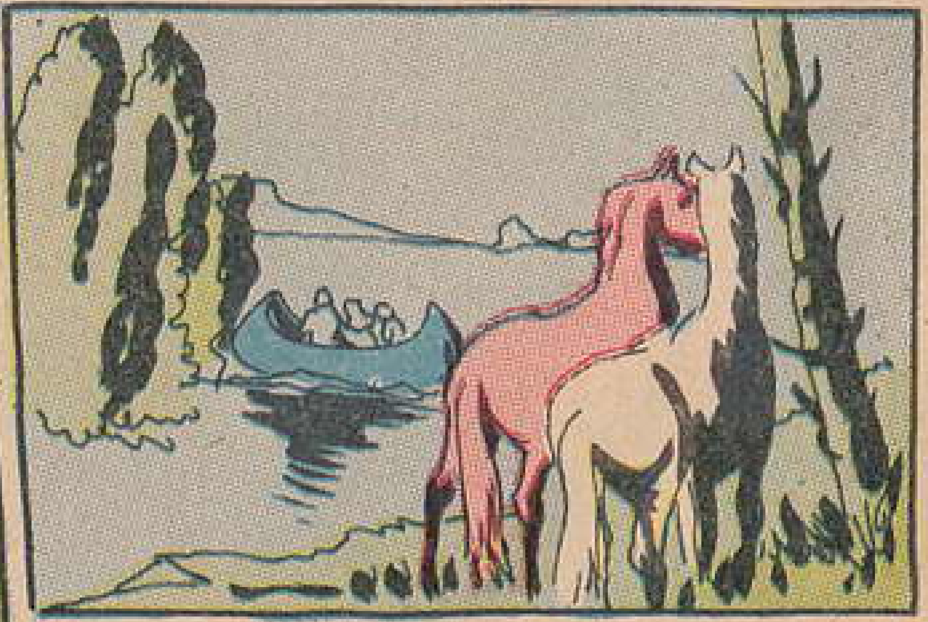

هذان هما
الرجلان اللذان
تركاني في النهر
يجب ان يكون هنالك سبب
لاختطافك


واستيقظ والد النسر ا سود وتوجه الى النهر
غريب لقد رأيت مركبا
بين هذه الحشائش

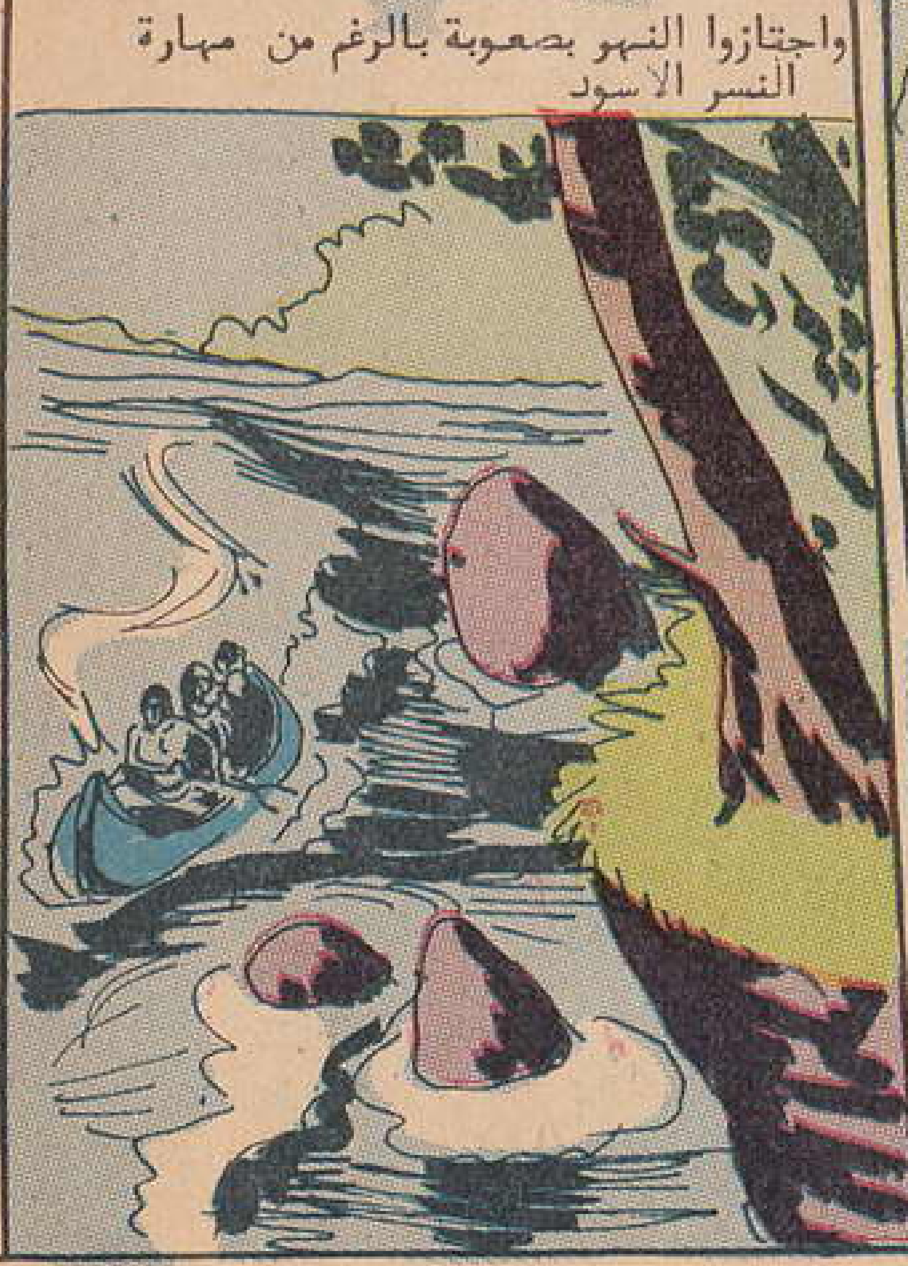

اظن انه مركب هذين الرجلين
اللذين هجما علينا البارحة


سنحتاجه الوصول
الى والدكاتو

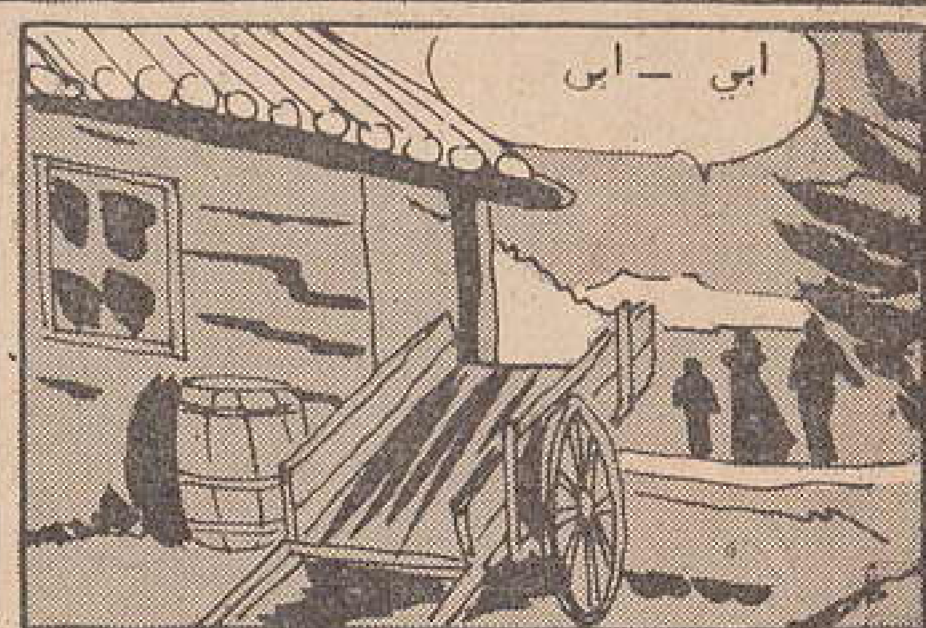

ابي لقد وجدت مركبا
بالقرب من هنا
عظيم انها فرصة مناسبة للاسراع
بالوصول الى ابكاتي هيا بنا .




تمسكوا جيدا ان
النهر قوى.


واجتازوا النهر بصعوبة بالرغم من مهارة
النسر الاسود


بعد مدة
هه لقد وصلنا يا كاتي الى منجم والدك
غريب انه مقفر وليس هنالك حركة


ابي — ابي


لا لزوم للصراخ لا يقدر ان يسمعك ابوك


ما انت ايها النسر الاسود سنـ.. : على طريقتنا


اترك البندقية ايها الولد


تخلصوا منه


خذ هذه















يتبع في العدد القادم





اجتمعت مع خادم عمي كامل سالم

وقررت اكتشاف الكنز بالرغم من وجود الوحش .

بيني وبينك انا لا اصدق القصة ولكنها تسلية

وبعد يومين كنا نجتاز الغابة العميقة انا وكامل



واذ كنا نجتاز جسرا قديما للوصول الى المنطقة المظلمة من الغابة . . .



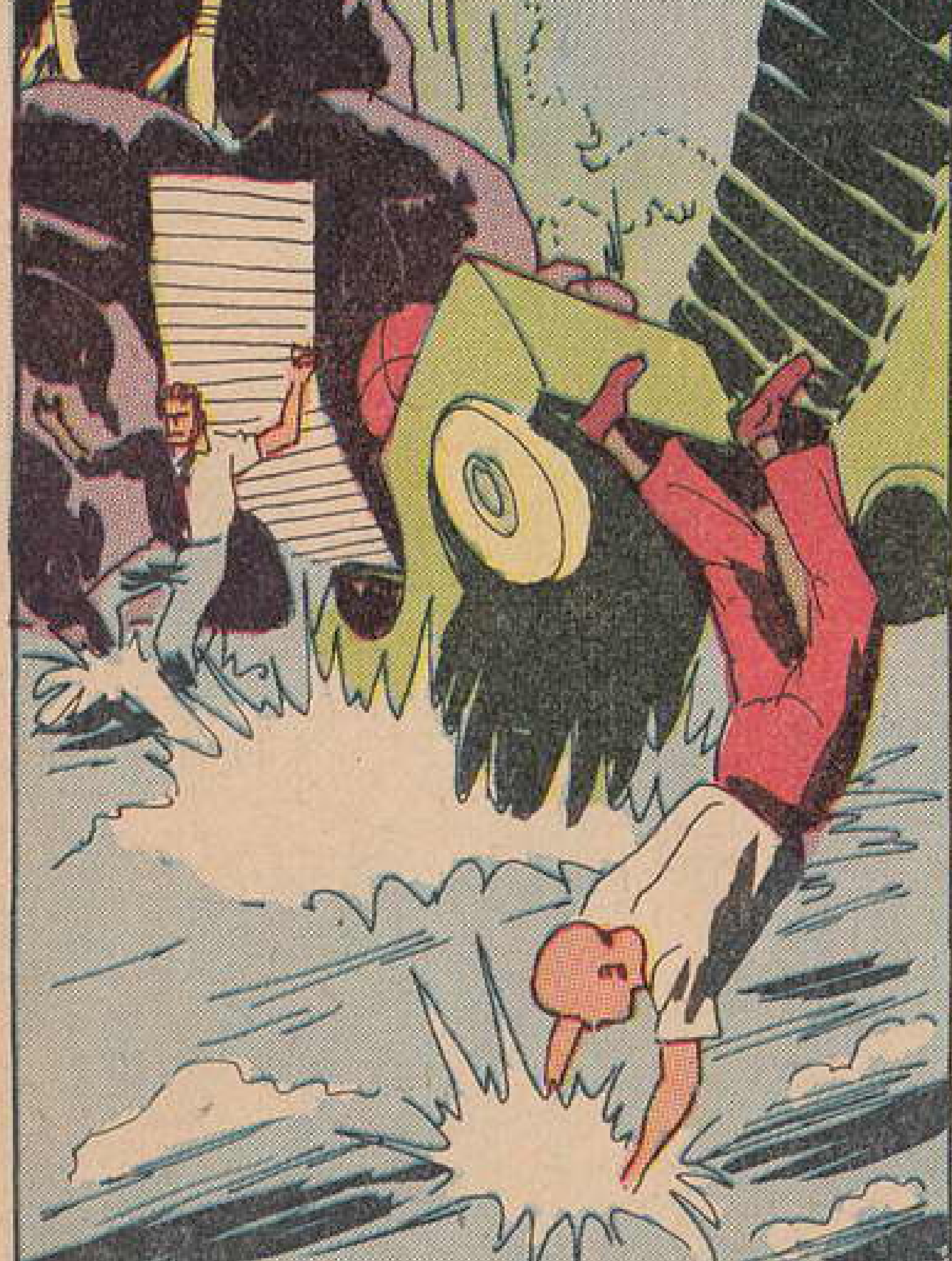
وبدء اخذنا نراقب الحيوان تقدم
حيال الحجر الذي اخذ سيارتنا
و ... سقطنا .



عندما سبحنا على وجه الماء اختفى الوحش وكذلك سيارتنا .



وقفزنا من السيارة بسرعة قبل ان يبلعنا معه .



واخيرا على الجهة المقابلة



واشعلنا النار ونمنا انا والخادم وفجأة استيقظت فلم اجده ...



اخذت بندقيتي ومسدسي
وذهبت افتش عنه حتى ...



اذا اطلقت النار اخاف ان اصيب كاملا فاطلقت
مسدس الضوء عليهما لعلا الوحش يهرب من النور



وفعلا هرب الوحش من النور الضوئي .



بعد ذلك



وامضينا الليل مستيقظين .



وفي الصباح اقتحمنا الغابة .



وتابعنا سيرنا وسط اشجار ضخمة ...





وتوقفنا عن السير خوفا من النار ..





وهكذا دخلنا الغابة .



ومشينا بصعوبة حتى وصلنا الى مستنقع .





وسرنا حسب الخريطة حتى وصلنا الى ...



وسرنا عدة ساعات حتى ...



وعند ما اقتربنا منه



ورفعت بندقيتي وصوبت عليه عند ماظهر ...



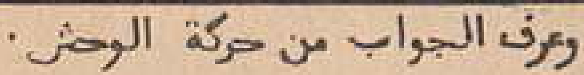



هناك صادفات تساعد الانسان
احيانا ..


ابتعد انه الوحش حارس الكنز انه حقيقي
يا الهي


ولم يقدر كامل ان يهرب منه
سيقضي عليه
لا نقدر ان نتركه يموت حتى لو كان يريد موتنا


وبسرعة قبضت على الكـنز ...
ماذا تفعل لماذا ترمي الكنز على الوحش .


وعرف الجواب من حركة الوحش .


لقد ترك كاملا واخذ الصندوق
هذا هو الذى يريده انه حارسه


لقد رجع من حيث اتى اريد بعض الايضاحات ياعمي
نعم ـ حول موتي ـ اردت ذلك لمعرفة شجاعتك ...


ولاجل خداع كامل لانه اراد قتلي فعلا فتحايلت بتلك الحيلة للخلاص منه .



وتخفيت بلباس وحش خرافي لكي ابعد كامل عن الكنز ولاجل معرفة شجاعتك ولكني لم اعلم بأن ... وحش حقيقي
اذن كنت انت دائما حولنا . لاعجب لقد شعرت بذلك .



ومسألة الجسر اردت ان انبهك بأنه خطر عليك فلم تلاحظ ذلك
ومع ذلك نجوت . والنار انها ارس معدنية ولباس الوحش منعها من ايذائه



لكن تلك الليلة كنت تفتش في متاعنا
لقد اراد كامل سرقة الخريطة منك والهروب بها لوحده فمنعته بذلك وانقذتك منه .



والان اراد قتلنا نحن الاثنين لكن الوحش انقذنا .
والان يا عمي الحمد لله انك حي ومع فقداننا الكنز ربحنا مغامرة مسلية

انتهت





هم .. ما هذا ؟
خيبة امل ..
شي طيب ولذيذ
ميام
اه ، انها ضفدعة من خشب وهذه ضفدعة ثانية لاشك انها من خشب ايضا

إنشاء

الموضوع : حضرت حواراً بين اثنين احدهما يفضل حياة المدينة والآخر يفضل حياة القرية في الجبل ، صف ذلك واذكر ما قاله كل من الاثنين .

التوسيع :

كنت مرة في دار رجل اقام احتفالاً بمناسبة عيد مولد ولده. كانت الدار تضم وجهاء القوم نظراً للمكانة الرفيعة التي يتحلى بها صاحب الدعوة، في اثناء الاحتفال وفي ناحية من مكان الجلوس كان اثنان يتجادلان احدهما يدعى رئيفاً والاخر غازياً

رئيف : كيف يمكنني ان اتنشق هواء ممزوجاً بالغبار ومحروقات بآلات النقل او بالاحرى كيف يمكنني ان اشعر بهدوء البال وسط ضجيج محركات السيارات وبعض المعامل وصراخ الباعة في الصباح تحت النوافذ وحركة الناس لا تهدأ ولا تستكين.

غازي : ان مزاجك يتطلب جو القرية الذي يسيطر عليه سكون يحاكي سكون القبور بينما انا احب الحركة والنشاط والضجيج . احب ان اشاهد الناس يروحون ويجيئون واكون انا احدهم، لا تنس يا رئيف ان في الحركة بركة ولولا العمل وهؤلاء الباعة لما قامت حركة تجارة او صناعة او اي شيء آخر من مظاهر التطور والعمران.

رئيف : اني معك يا غازي من هذه الناحية ولكن هذا لا يعني ان على المدينة وحدها ان تحتكر هذه الحركة فبالقرية ايضاً يمكن ان تقوم مثل هذه النشاطات كما ان سكان القرى انشط من سكان المدن في الصناعة والزراعة نظراً لانعكاس جودة المناخ على صحتهم واني لا افضل القرية سوى لانها بهدوئها وجودة مناخها تحبب الحياة الى المرء وتشرح صدره وتقوي اعصابه والبرهان على ذلك الالوف من المصطافين يؤمون القرى في الصيف تحقيقاً للغاية التي ذكرتها .

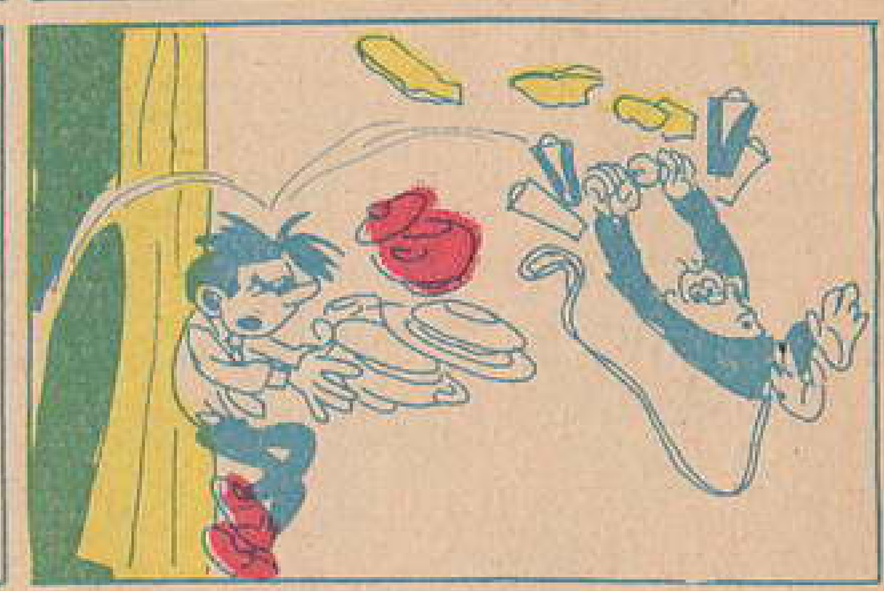
غازي : وانا ايضاً معك يا عزيزي رئيف ونرجو ان تنظم الحكومة كل امكانياتها لانعاش القرية وجعلها مثل المدينة في الازدهار ونأمل هذا من الشعب ايضاً ان يعمل على تحقيقه . قال هذا واتفق الاثنان على وجوب تنشيط الحياة القروية فيعم الخير ارجاء الوطن بكامله .

تطبيق :

صف نزهة قمت بها في احد البساتين والحقول المحيطة باحدى القرى .


خالد والسعدان


تتعجبي أيتها الصديقة لقد ارسله أخي هدية لي من افريقيا.
والان أيها السعدان ادخل عند صديقي




يا الهي من اين جاء هذا ؟


سيحطم هذا الوحش جميع مفروشات البيت هاي تعال هنا ، تعال هنا . . .


ها لقد قبضت عليه ، لكنه يكلف السيرك غاليا لو تركته على حاله


اين هذا السعدان الصغير اراك تعلقت به يا خالد فأن كان ذلك سأتركه لك هدية . .


عظيم فاضرب هذا المبلغ بستة الاف ومئة وستين تستعيض عن جميع الاضرار التي حصلت



علم واخلاص

أنا لا زِلتُ تلميذاً صغيراً ... ولكنّي، على صِغري، مجدُّ

أسيرُ الى العلى سيراً حثيثاً ... وأنشطُ نحوَ غايتها وأعدُو

وليسَ يَضيرُني صِغري، اذالمْ ... يثبّطني عن العلياء جُهْدُ

وما يُغني الفتى طولٌ وعرْضُ ... اذا لمْ يُغنِه فَهْمٌ ورُشدُ

فنَبْتُ القمْحِ مرتفعٌ قليلاً ... ولكنْ هلْ لهُ في النفع حدُّ

هُوَ القوتُ الذي نَحيا جميعاً ... بهِ، وهُوَ الذي ما مِنْهُ بُدُّ

وكمْ عودٍ مِنَ القصب اعتلاهْ ... وما هو، رفعةً، للقمْحِ نِدُّ

وفَخْرُ المرءِ عِلْمٌ يبتغيهِ ... واخلاصٌ يحلّيهِ، وكدُّ

كامل كيلاني



الفرسان الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد وكل عدد

مباراة رقم ١ امتحن ذكاءك

معلومات منوعة

أ – تكوين كلمات :

عنب – ملح – جبل – رسمة – كلمة – صيد .

زد حرفاً على كل كلمة من الكلمات اعلاه وغيرّ مواضع الحروف كما تشاء بحيث تحصل :

١ – من الكلمة الاولى على كلمة معناها نشترك في تسلية

٢ – من الكلمة الثانية على اسم شخص	الحمار	: نباح
٣ – من الثالثة على اسم مدينة على ساحل لبنان	العنزة	: صهيل
	الكلب	: ثغاء
٤ – من الرابعة على اسم معهد تدرس فيه	الاسد	: نهيق
٥ – من الخامسة على اسم بلاد ملكية	الحصان	: مأمأة
٦ – من السادسة على اسم رفيق مخلص	الخروف	: زئير

ب – وافق بين الحيوان في العمود الاول والصوت الذي يخصه في العمود الثاني

الشروط : ١ – ترسل ورقة رقم الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان .

٢ – ينقل المتباري القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها، وترفض المباراة ان لم تكن مصحوبة بالقسيمة.

٣ – ترسل الحلول الى دار الريحاني للطباعة والنشر – باب ادريس – بيروت ويكتب على زاوية الظرف: مباراة الفرسان .

قسيمة المباراة — الفرسان

السنة العاشرة

٥٨٣٩

مباراة رقم ١

الاسم ....

المدرسة ....

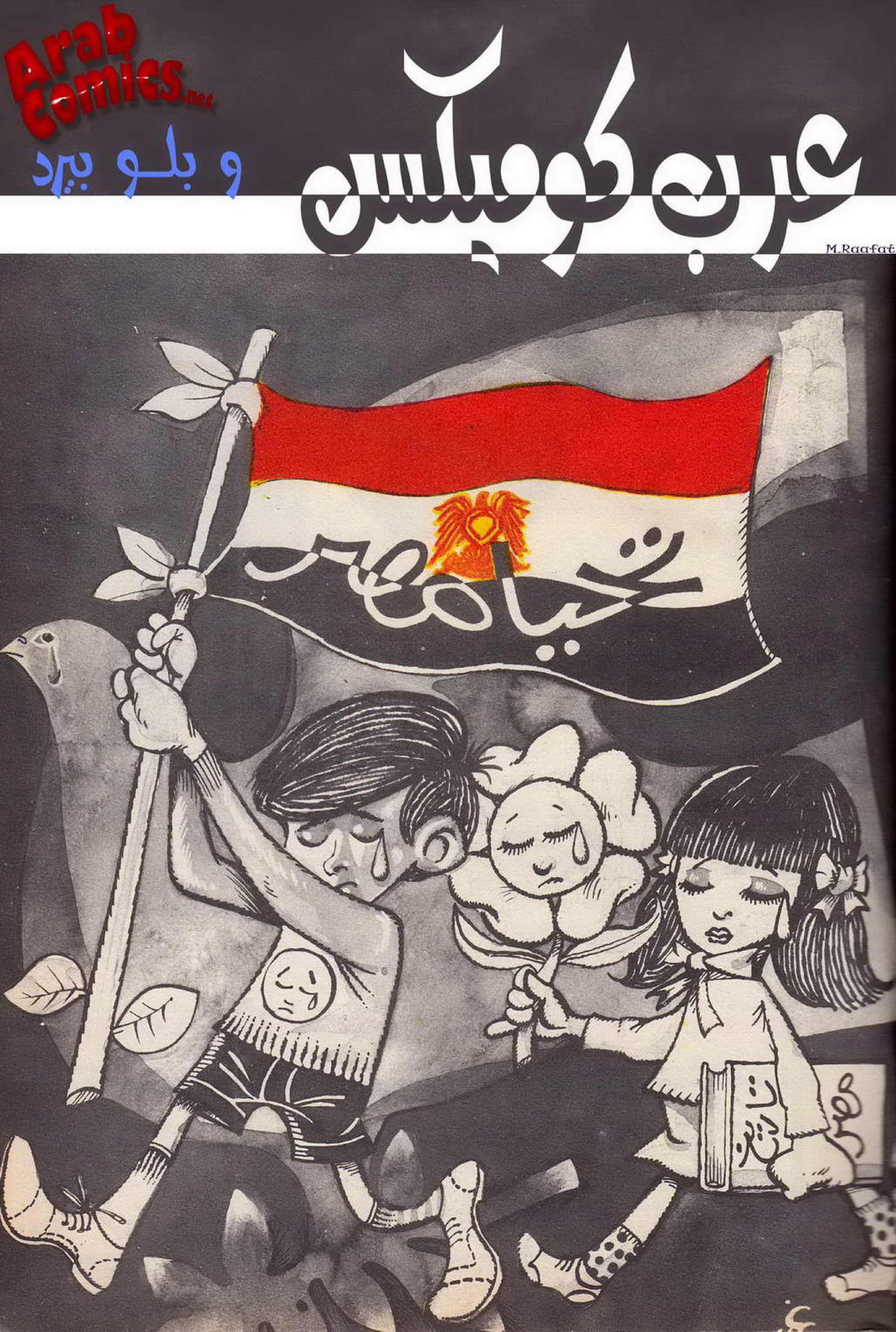
العنوان ....

تستمر هذه المباراة لغاية ٣٠ تشرين الاول ١٩٦٥

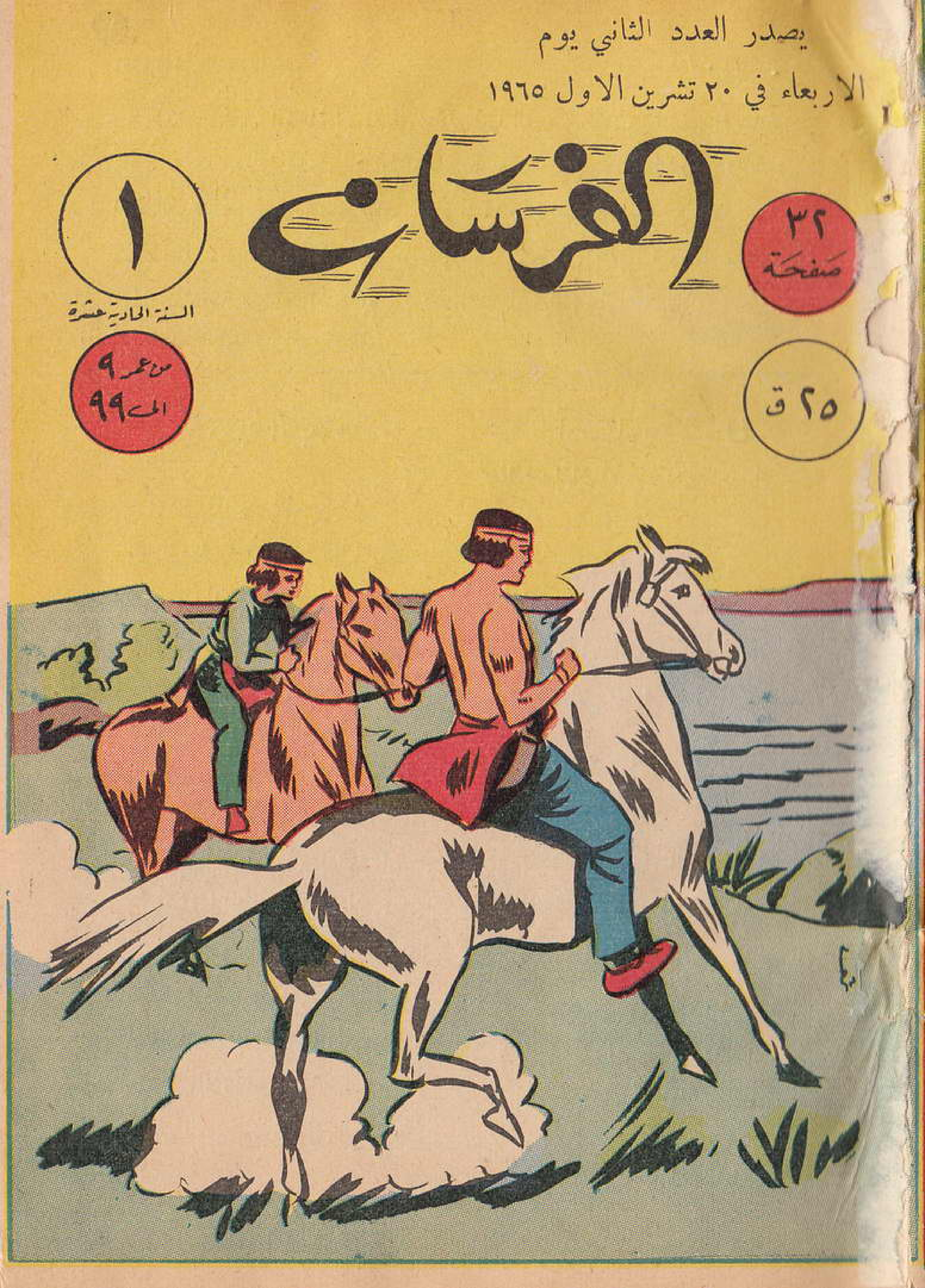

تعال نضحك
- أرني كيف احترقت جان دارك ؟!
- جان دارك ؟؟
جان دارك
ممنوع السير خارج المماشي
والا انظم فيك ضبطاً !..
شك . . .
خذ اشتريت لك سندويش شاورما ...
- ارميها في النهر فتجدني هناك وآكلها ! ...
السيارة الأولى في بيروت سنة ١٩٠٠
وبيروت سنة ١٩٦٤ ؟...




BLUE
BIRD
2113
Scan By : M.Raafat & Rabab



Arab Comics.net
عرب كوميكس
و بلـو بيرد
M.Raafat
تحيا مصر



يصدر العدد الثاني يوم
الاربعاء في ٢٠ تشرين الاول ١٩٦٥
الفرسان
١
السنة الحادية عشرة
٣٢ صفحة
من عمر ٩ الى ٩٩
٢٥ ق

اصدقائي الفرسان : ١٠ / ١٠ / ٦٥.

وهكذا انقضت العطلة الصيفية وعدتم ايها الفرسان الى مدارسكم ، عدتم الى استقبال عام جديد ، و كلكم نشاط وحيوية وكلكم استعداد للدرس والاجتهاد والمثابرة للغرف من بحر العلم والمعرفة ولنيل ما ترغبون وتصبون اليه .

شوطاً ثانياً تبدأون الان ودرباً جديدةً تسيرون عليها ، درباً تؤدي بكم الى افاق جديدة والى اهداف بعيدة ، سيروا ايها الفرسان ، ولتكن اهدافكم الروابي والقمم .

الفرسان

جريدة اليوم

في تاريخ القمح

منذ اربعة الاف سنة قبل المسيح عرف الانسان ان بعض الحبوب كالحنطة يمكن ان تكون غذاء له ، فأخذ يزرعها ويعتني بها ، غير انه لم يكن يعرف طرق الطحن المعروفة اليوم فكان يسحقها بين حجرين .

وكان الانسان قديماً لا يبيع الحنطة كما تباع اليوم بل كان يستعملها للمقايضة فيعطي الحنطة ليأخذ اشياء بدلاً منها .

ولم يعرف الانسان الرحى التي تديرها الحيوانات وتطحن بواسطتها الحبوب الا منذ خمسمائة سنة قبل الميلاد ، وبعد ذلك اهتدى الانسان الى الطواحين المائية ثم الهوائية وحديثاً الى الطواحين الكهربائية .

أدباء يكتبون

نموذج من إنتاج الادباء للانتقاد والفائدة

رسالة اب لابنته

كم يسرني ان اراك يا بنيتي تنمين كسنابل الحقل ، وتشعين كشعلة من نور ، يتوفق وجهك بالحياة ، وتتالق عيناك بالامل ...

يا بنيتي ليس الجمال كل شيء عند الفتاة ، لان دولة الجمال ايامها معدودة ، فعليك ان تفتخري بجمال النفس الذي يعكس طمأنينة على وجهك وذوقاً في نفسك ، ونغمة حلوةً في صوتك ، وصفاءً في خلقك .

خليل هنداوي

البحر عالم غني عظيم

ان المياه الزرقاء التي تتدافع بها الامواج على الشاطىء ثم ترتد ، تطوي وراءها اسرارا عظيمة ، فلو ادركنا تلك الاسرار لعرفنا اننا نعيش على الارض في عالم صغير جداً ، وفقير جداً بالنسبة الى ذلك العالم المائي الغني بالمال والجمال والحياة . فان الثروات العظيمة من جواهر ونفائس ومعادن وغيرها التي تحت المياه لا يقدر ثمنها بكل اموال الارض .

لو عرف الانسان كيف يستخرج ويستخدم ثروة البحار الضخمة لعاش الناس ، جميع الناس على وجه الارض سعداء اغنياء لا ينقصهم شيء من اسباب الترف والنعيم .

البحر عالم واسع وعالم غنيّ عظيم .



الفرسان

• تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت

• الاشتراك السنوي (٧٠٠) ق.ل. - العدد (٢٥) ق.ل. او ما يعادلها

• الاشتراك للخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل. ويضاف بالبريد الجوي التعرفة

• توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لعنوان الدار - ت: ٢٢٨٧٥٧و٢٢٤٠١٩





الامير الصغير

- ١ -

ــ ليلى ، سمعتهم البارحة يتحدثون عن الامير الصغير الذي اتى من كوكب اخر غير عالمنا هذا ! اسمعتِ عنه شيئاً ؟ اتعرفين قصته؟

ــ ومن لا يعرف قصة الامير الصغير ، يا رمزي ؟ اعرفها واحبها كثيراً .

ــ ليلى ، اخبرينا على مهل ، وقولي لنا كيف اتى الامير الصغير من عالمٍ اخر ، اروي لنا قصته قبل ان يأتي وقتُ النوم .

ــ قصةُ الامير قصةٌ طويلة ، يا صغاري ، فلهذا سأروي لكم فصلاً منها كل مساء قبل ان تذهبوا الى فرشكم .

الاميرُ الصغيرُ يعيش في كوكبٍ صغير من كواكب هذا الفضاء ، وهو يملك هذه النجمة الصغيرة التي يعيش عليها ويعتني بها ، نجمته هذه صغيرة جداً ، فهي لا تسع شيئاً كبيراً ، لا تتسع لفيلاً مثلاً فكل ما عليها هو الامير الصغير وزهرة حمراء وبعض الاعشاب .

في احد الايام ، بعد ان سقى الامير زهرته الحمراء ماءً باردا

ارادَ ان يتعرَّف على بقيةِ الكواكب فتركَ نجمتَهُ وجالَ في الفضاء ، ثم هبطَ على الارض فنظرَ حولَهُ ولمْ يرَ احدا ، فاستغربَ ذلك وظنَّ انه اخطأ الطريق ، وحلَّ في كوكبٍ غير الارض ، وبينما كان في حيرةٍ إذ بشيءٍ املسٍ بلون القمرِ يتحركُ في الرملِ فخاطبه قائلاً :

ــ مساءُ الخير !

اجابت الحية : مساء الخير !

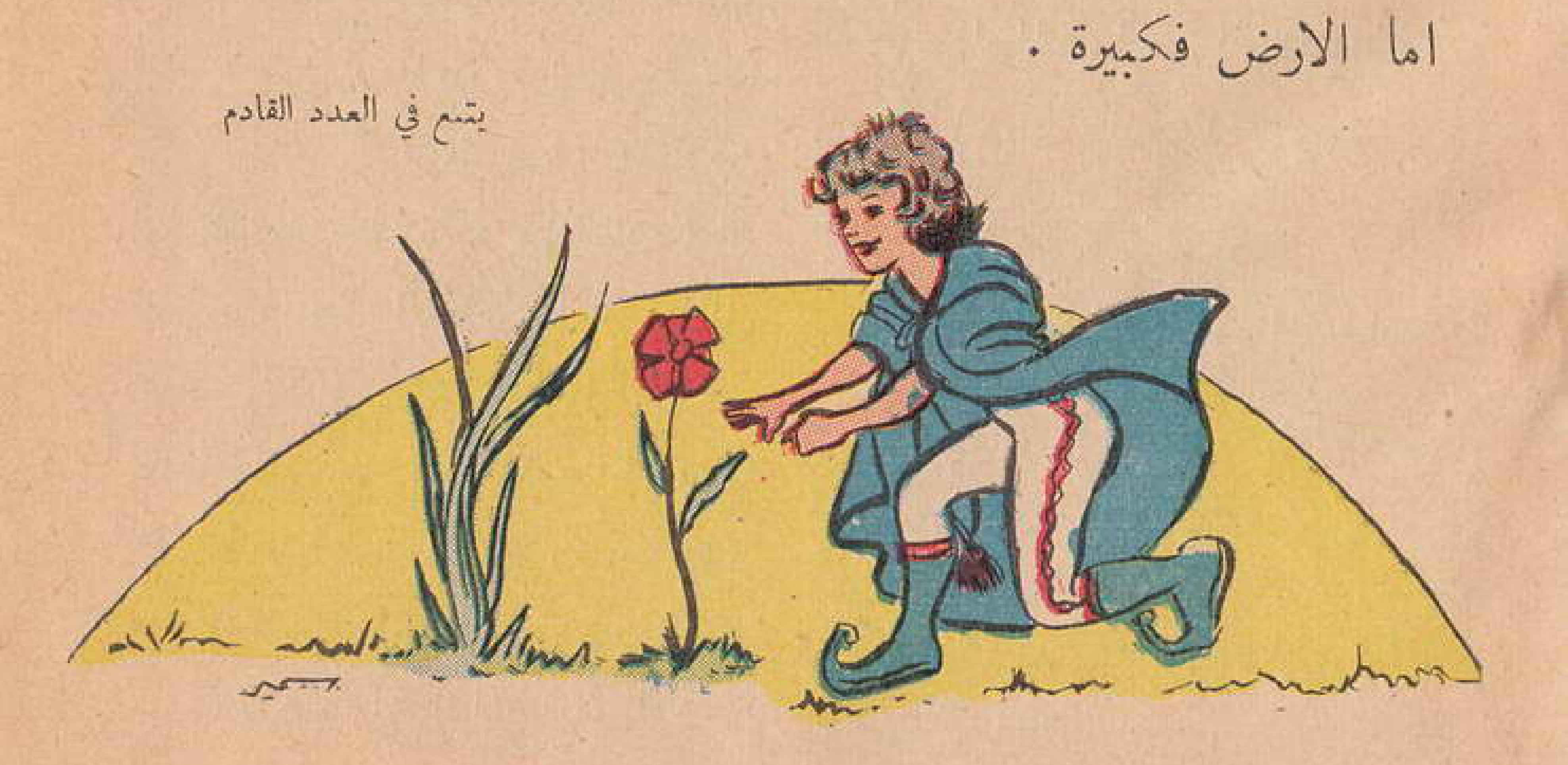
قال الامير : على اي كوكبٍ من الكواكبِ نحن ؟

على الارض ، في افريقيا ، قالت الحية .

قال : آه ، اتكون الارض خالية من الناس ؟

ــ كلاَّ ، ولكن هذه صحراء ، والصحاري خالية ، لا يقطنها احد ، اما الارض فكبيرة .

يتبع في العدد القادم



إملاء

انتبه الى كتابة « الالف » والتاء والهمزة في القطعة الاتية :

١ - نجا هذا الفتى من غضبِ ابيهِ عيسى ومن تصرفاته الغريبة .

٢ - قامتِ الطالباتُ بدراساتٍ عن الفوضى التي عمّتِ البلاد .

٣ - أنشبتِ الدولُ حرباً ملأتِ العالمَ دماراً ودماءً واحقاد .

٤ - التنفسُ هو إدخالُ الهواء الى الرئتينِ لتنقية الدم .

٥ - ايتها الأمُّ : علمي ابناءَكِ التضامنَ والمحبةَ والتعاون .

ثقافة وطنية

كيف تروض الارادة على الاعمال الحسنة

تروض الارادة على الاعمال الحسنة بتكوين العادات الحميدة وتنمية المثُل العليا . فـاذا أردنا ان نتعلم كيف نحسن الى البائسين المعـوزين ونرثي لحالهم ، فلنروض ارادتنا على اعطائهم بسخاء ، واذا اردنا ان نقوي في نفوسنا روح الخدمة الانسانيـة ، فلنروض ارادتنا على الخدمة ، وإذا اردنا ان نتعوّد المحافظة على الوقت والوصول الى عملنا صباحاً في ساعة معينة ، فلنروض ارادتنا على ذلك ، واذا اردنا ان نبري نفوسنا على حب العمل فلنروض انفسنا على الاجتهاد والمواظبة دون ان نبدي كلاً لاً وهكذا دواليك تروض الارادة

علوم

هل تعلم :

١ - ان مدينـة الظهران من اهم المـدن السعودية وهي من المراكز العالمية للنفط .

٢ - ان الهواء الذي نستنشقه يدخل الى رئاتنا وينقي الدم الذي يجري في عروقنا .

٣ - ان النوم يستغرق ثلث حياتنا :

٤ - ان في الخريف تختزن بعض الحيوانات غذاء لها لايام الشتاء .

٥ - ان في بعض البـلدان يبقى الطقس حاراً على الدوام .

رحلة صيد

يظهر انه كلب شارع

لقد شكره اباك كثيرا

ها انه شعر بالطريدة

وبعد قليل

انظري هنالك ارنب

بيف

لقد فعل اللعين ذلك لينتقم مني

اني ساترك الصيد من اجله

اخ

انظري بم ياتي لي اصدقائي مثل هذا